



Claudia Beatrice Zanini

Counselor

Arpista, Arpaterapeuta, Didatta

Operatrice olistica, Rebirther



Via Bonfadini 94 - 20138 Milano



+39 346 0835673



claudiabeatricezanini@gmail.com

Profilo:

Arpa, Musica, Relazione, Armonia, Equilibrio, Cura, Trasformazione, Passione, Curiosità, Condivisione, Ascolto, Suono, Vibrazione, Caleidoscopio.

Tutte queste parole risuonano in me, mi caratterizzano e mi accompagnano nella professione, anzi nelle mie professioni.

Ho la fortuna di poter lavorare nella Musica e nella Relazione d'aiuto, di educare alla bellezza e alla scoperta delle proprie emozioni, dei talenti e alla riscoperta di sé attraverso il suono dell'arpa o gli incontri di counseling.

Esperienza professionale nell'ambito della relazione d'aiuto:

Sono Counselor esperienziale e relazionale e applico il Metodo PI "Psicobiologia Emotivo-Comportamentale Integrata".

Operatrice Olistica in tecniche di Rebirthing - respirazione circolare connessa.

Facilitatrice delle tecniche embodying® e reliving®

Operatrice Reiki

Operatrice Reconnective Healing

Tutor del corso triennale Metodo Pi di specializzazione in assessment emotivo comportamentale nella relazione d'aiuto, condotto dalla Dott.ssa Erica Francesca Poli e dal Master Coach Diego Ingrassia.

Sono collaboratrice della Dott.ssa E. F. Poli presso lo centro Phenice di Milano.

Aree e modalità di intervento:

Tematiche lavorative, relazionali, affettive, di crescita personale.

Percorsi di esplorazione delle proprie emozioni, di ricerca delle proprie risorse e talenti, lavoro su blocchi e resistenza per il raggiungimento di uno stato di benessere, e il riavvicinamento al proprio sé con una conseguente liberazione dell'energia vitale sequestrata.

Sessioni: individuali e di coppia.

Incontri: in presenza a Milano e online.

Modalità: individuale e in congiunta con altro terapeuta.

Target: adolescenti, adulti e anziani. Musicisti.

Istruzione e Formazione:

1999 Maturità Musicale – Liceo Musicale c/o Conservatorio G. Verdi di Milano

2000 Laurea in arpa – Conservatorio G. Verdi di Milano

2016–2018 Master di Arpaterapia presso il centro di ricerca musicoterapica
Arpamagica di Milano

2018–2021 Counseling ad indirizzo esperienziale e relazionale – Centro Dharma di
Milano

2018–2021 Operatrice olistica di rebirthing – respirazione circolare connessa –
Centro Dharma di Milano

2021–2023 METODO PI – “Assessment emotivo–comportamentale nelle relazioni di
aiuto – Psicobiologia emotivo comportamentale integrata” condotto dalla Dott.ssa
Erica Francesca Poli e dal Master Coach Diego Ingrassia a Milano

2022 osservatrice GRUPPO TERAPEUTICO ESISTENZIALE della Dott.ssa Poli

2022 Accademia EFP – Metodo I.G.E.A. scuola triennale in eco–bioantropologia per
la promozione della Salute individuale e collettiva con la Dottoressa Erica
Francesca Poli – Magistranda Salutis

2023 Facilitatrice delle tecniche embodying® e reliving® create dalla Dottoressa
Poli – Anima edizioni a Milano

Formazione continua:

Dal 2022 partecipazione alle giornate di supervisione della dott.ssa Poli

Dal 2022 partecipazione alle giornate di studio della dott.ssa Poli

Dal 2022 partecipazione e assistenza a giornate di Re–Imprinting prenatale e di
nascita con la Dott.ssa Poli

Dal 2022 osservatrice GRUPPO TERAPEUTICO PERMANENTE della Dott.ssa Poli

Dal 2023 METODO PI PERMANENTE condotto dalla Dott.ssa Erica Francesca Poli
e dal Master Coach Diego Ingrassia a Milano

Altri corsi e formazioni – area relazione d'aiuto, crescita personale, discipline olistiche

2014 Seminario "Maestro di Te Stesso (PNL per musicista)" con il M° Federica Righini presso l'Espace Monte Rose

2015 Reiki USUI I livello con la Master Marta Getty

2017 MBSR – protocollo di Mindfulness con Valentina Giordano

2017 Reconnective Healing I e II livello con il dottor Eric Pearl

2018 Corso AVATAR® (sez. 1-2-3) in Italia seguita dai Master Federica Righini e Riccardo Zadra

2019 Corso "il Modello Educativo dell'Asilo nel Bosco" presso Campus del cambiamento

2019 Corso "Principi di Educazione Emozionale" presso Campus del cambiamento

2019-2020 Master esperienziale intensivo "Accendi la tua energia" praticando meditazioni di Osho, rebirthing a terra, interrata e in acqua calda e fredda, camminata sulle braci e altri rituali e pratiche sciamaniche

2019-2020 Seminari sulle Relazioni e Costellazioni familiari sistemiche presso Centro Dharma a Milano

2020 Corso "Neuroeducazione: strumenti utili per educare con cervello" presso Campus del cambiamento

2020 Convegno Nazionale di Biologia Quantistica "Le nuove Frontiere della Biologia" presso Istituto di Medicina Naturale di Urbino

2020-2021 Training sulla Leadership e conduzione di gruppi "Il potere della visione, come rafforzare la propria leadership" presso Centro Dharma Milano

2020-2021 Corso di Radioestesia Sciamanica presso lo Studio Olistico La casetta

2021 Corso di Nuova Medianità secondo gli insegnamenti di Baba Bedi XVI presso lo Studio Olistico La casetta

2021 Corso "UPW - Sprigiona il potere che è in te" con Anthony Robbins

2021 Corso Life Mastery con Anthony Robbins

2021 Corso Date with Destiny con Anthony Robbins

2022 Corso Wealth Mastery con Anthony Robbins

2022 Corso Business Mastery con Anthony Robbins

2022 Corso di formazione in impronte di nascita “ALLA RICERCA DELLE IMPRONTE DI NASCITA: DAI 1000 GIORNI D’ORO ALL’ETÀ ADULTA” tenuto dalla dottoressa Erica Francesca Poli

2023 Corso di formazione in impronte di nascita "IMPRONTE PRENATALI E DI NASCITA: TRA ARCHETIPI E MEMORIE SOMATICHE" tenuto dalla dottoressa Erica Francesca Poli

2023 Corso & Master “anatomia della guarigione” – con la Dott.ssa Poli a Milano

2023 Percorso “In Coerenza – Esperienza di percezione interna graduale progressiva secondo la Teoria Polivagale e la SSP di S. Porges” con Agide Alessandro Volpi

2024 Corso Seqex con Valerio Dallago presso centro Phenice

Incontri e percorsi terapeutici ricevuti:

2007–2010 Incontri di Psicoterapia immaginativa con la Dott.ssa Gabriella Callaioli

2015–2017 Incontri di Counseling ad indirizzo gestaltico con Peter de Veth

2017 Incontri di Counseling ad indirizzo transpersonale con Gabriella Delmonte

2018–2021 Incontri di Counseling ad indirizzo esperienziale con Daniela Zicari

2018–2021 Supervisione con Daniela Zicari e Giuseppe Colaleo

2019–2021 Incontri di Counseling di gruppo con Daniela Zicari e Giuseppe Colaleo

2022–2023 Incontri di Coaching emotivo–comportamentale con Diego Ingrassia

2022–in corso partecipazione alle giornate di supervisione di casi clinici con la Dott.ssa Poli

2023 Incontri di Coaching emotivo–comportamentale con Valentina Martelli

Esperienza professionale nell'ambito musicale:

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Ho all'attivo numerosi concerti sia come solista che in formazione da camera od orchestra. Fra gli altri ho collaborato con il Divertimento Ensemble, la Haydn Orchester di Bolzano, il Tiroler Festspiele di Erl (Austria), la Filarmonica del Conservatorio di Milano e dal 2000 con l'Accademia Viscontea ensemble, nato nel 1977 e specializzato in musica antica. Con il medesimo ensemble ho tenuto centinaia di lezioni-concerto di Musica Medievale, Rinascimentale e Barocca presso licei e scuole superiori di Milano e provincia, biblioteche ed Associazioni culturali.

Alcuni dei concerti da solista o in duo/formazione da camera sono stati presso il Congresszentrum Innsbruck con l'Ottava sinfonia di Mahler, la Festspielhaus a Erl e il Teatro di Santander con la Tetralogia di R. Wagner eseguita per diversi anni di seguito (un anno tutta in 24 ore), l'Auditorio di Bolzano, il Teatro Sociale di Trento, il Teatro Zandonai di Rovereto, le Gallerie d'Italia di Milano durante la mostra "Canova / Thorvaldsen", la GAM di Milano, il Conservatorio di Milano per Milano Musica, il Teatro della Villa Reale di Monza, la Palazzina Liberty di Milano, Villa Simonetta a Milano, lo Yacht Club di Loano.

Amo poter condividere la musica in una dimensione raccolta ed intima dove essere più a contatto con il pubblico e poter dialogare durante l'esibizione e per questo ho portato alcuni programmi fuori dalle sale da concerto in piccoli locali, realtà particolari e case private.

DIDATTICA

Ho sempre amato insegnare e appena terminato il Conservatorio ho iniziato a dare lezioni di arpa classica, arpa celtica e teoria e solfeggio a bambini ed adulti.

Ho insegnato per quasi vent'anni presso numerosi Istituti Civici nella provincia di Milano e Varese e presso il Centro di ricerca musicoterapica Arpamagica di Milano.

Ho tenuto corsi di arpa collettivi e residenziali sia per bambini che per adulti.

Dal 2016 al 2020 ho insegnato presso le scuole secondarie di primo grado come insegnante di sostegno.

Continuo con passione l'attività di insegnamento presso il mio studio milanese con allievi di ogni età.

INCISIONI

Da solista ho registrato Psicogrammi di L. Chailly per RAI RadioTre.

In duo ho registrato per la BAM un brano di Roberto Brambilla per arpa e marimba.

In ensemble insieme ad artisti del panorama SynthPop internazionale, ho collaborato alla registrazione del brano Sirene comparso nel primo ConceptAlbum in 3DAudio dal titolo Electro Acqua 3D di Marco di Noia e Stefano Cucchi.

In orchestra, per le Edizioni Col Legno, ho registrato "Der Ring des Nibelungen" di R. Wagner con l'orchestra del Tiroler Festspiele.

Per la rivista Amadeus, con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e Massimo Quarta come solista e direttore d'orchestra ho partecipato alla registrazione dei concerti per violino e orchestra n° 4 e 5 di H. Vieuxtemps.

Attività imprenditoriale

Dal 2002 al 2009 ho presieduto L'Associazione Musicale Il Golfo Mistico che si occupava dell'organizzazione di concerti ed eventi culturali, di promuovere nuovi musicisti e compositori e collaborare con registi e case cinematografiche per la ripresa diretta di film e colonne sonore ("Happy hour" di K. Van Ellinkhuizen dichiarato eleggibile agli Oscar nel 2005, Funeral Party di J. Di Pasquale).

Dal 2005 al 2009 sono stata titolare, con altri due soci, di ICE PLANET Srl società di installazione, noleggio e gestione di piste mobili di ghiaccio, nonché degli eventi su di esse organizzati. Erano installate in varie piazze italiane fra cui Piazza Duomo a Milano, Mirafiori Motor Village a Torino, Piazza Chanoux ad Aosta, Parco Leonardo a Roma. Ho inoltre installato gli impianti per la prima e la seconda edizione della trasmissione RAI "Notti sul ghiaccio" condotta da Milly Carlucci.

Dal 2000 al 2011 ho collaborato con la CAMAC ITALIA, rivenditrice italiana di arpe, per la quale mi sono occupata delle vendite e affitti degli strumenti musicali, di marketing e pubbliche relazioni, contatto con il pubblico e di mantenere i contatti con la casa madre, quindi con un utilizzo corrente della lingua francese.

INTERESSI E SPORT

In aggiunta alla passione per la lettura, la musica e lo studio legato alla formazione che mi appassiona molto, adoro dedicarmi alla creazione di gioielli e oggetti per la casa, costruzione di mobili con il legno, “giocare” con la progettazione di ristrutturazioni e arredi per la propria casa o le altrui, dedicarmi all’orto e alle piante, guardare film, dipingere, cucinare.

Ho un grande amore per la vela e il mare, ho navigato nel mediterraneo passando diversi mesi in barca a vela e conducendo in coppia da Genova alla Corsica, alla Sardegna, alla Sicilia e alla Grecia (Isole Ionie).

Le discipline che ho praticato per più tempo sono nuoto e Taichi. Accanto a queste mi sono sperimentata nel tennis e nel pattinaggio su ghiaccio.

Conoscenza lingue straniere:

Buona conoscenza del francese

Discreta conoscenza dell’inglese

Claudia Beatrice Zanini

Dati personali:

Via R. Bonfadini 94 - 20138 Milano

Nata il 12/06/1980 a Milano

Cittadinanza italiana

Patenti: B e Nautica vela e motore senza limiti

mail: claudiabeatricezanini@gmail.com

cell: 346 0835673